

SANT JOAN

BOLLETI INFORMATIU



Don Juan Juliá Gayá, al serle impuesta (1.967) la medalla de Plata de Previsión, por el entonces Presidente del Consejo Provincial, Don Jaime Rotger Nadal, en presencia de Don Gabriel Morell Font dels Olors, Delegado del I. N. P.

Editorial

Justicia y cortesía nos obligan. Justicia, es decir, " constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo suyo ", como decían los romanos, y cortesía : " la cortesía / tenerla con quien la tiene " según el clásico castellano.

Cuando, hoy, sale a la luz este Boletín, dedicado casi todo a enaltecer la figura y a avivar el recuerdo de Juan Juliá y Gayá, fallecido recientemente, no nos guían opiniones propias ni intereses personales ni particularismos egoistas.

Creemos - y si nos equivocamos en la apreciación, que la generosidad de los lectores nos lo perdone - que Juan Juliá fue un hombre bueno en el sentido que Antonio Machado daba al adjetivo en el popular verso de su famoso "Retrato" :

Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno enamorado, profundamente, de nuestro pueblo en el que habitó durante treinta y cuatro años, y al que dedicó ilusiones, afanes y esfuerzos.

Pero, sobretodo, la razón principal de este Boletín es reconocer y agradecer públicamente la iniciativa, colaboración y ayuda encontradas en quien fué su primer Director (1970-1976), redactor y colaborador entusiasta en todo momento, y ayuda, tan eficaz como discreta, siempre.

Quisiéramos que el tiempo, juez implacable, nunca pudiera acusarnos de haber obrado injustamente ni los hombres echarnos en cara haber pecado de descortesía.

A LA MUERTE DE JUAN JULIA GAYA

Nuestras vidas son los ríos que van a dar en el mar...

- Si merezco pena, no me la perdonáis, si premio, yo os lo perdono.
No me asusta la muerte, si es para seguir viviendo,
me asusta la vida cuando huele a muerte.

Yo también caminé por los pedregosos senderos de la vida,
llenos de zarzales, cuyas espinas se clavan en la carne...-
Se conoce el árbol por sus frutos y el hombre por sus obras.
Una vida todo Amor, un espíritu inquieto,
todo un hombre para los demás.

Cuando alguien en el mundo muere, morimos un poco todos,
sentimos cierto dejo de amargura, de pena, de dolor...

Pero hay personas que no mueren sino que siempre vivirán...
Nada vale lo mundano, tras lo cual alocadamente corremos.
Valor tiene el espíritu, más que no le damos.

La puerta queda abierta, por si un día decidías regresar,
abierta pudieras encontrar la puerta que tú jamás cerraste.

Un hombre que sabe llorar es demasiado hombre,
muy humano es errar pero más humano es rectificar.

Contigo venimos a vagar por lejanas tierras,
queremos acompañarte, te lo mereces,
queremos homenajearte, te lo has ganado,
y, si quisiéramos saldar la deuda, no lo conseguiríamos,
preferimos estar en deuda, así, siempre te recordaremos...
Hay que saber amar y tú supiste

Amor a todo y a todos, tus desvelos, tus anhelos, tu pasión
tu brío, tu fuerza, tu entrega, tu ilusión...

La peor traición es traicionarse a sí mismo,
fuiste sincero y honrado a toda prueba, amaste la verdad,
y la verdad te amó, no conociste la mentira ni menos la falsedad.
Es de excepción tu personalidad, tu carácter, tu firmeza,
tu pulcritud, tus pensamientos, tus divagaciones...

Musitando palabras de amor, pasaste haciendo el bien,
eternamente joven, entusiasta y emprendedor..

La verdadera edad del hombre es la que señala su espíritu,
la que le indica su alma, la que sueña en su corazón.

- He amado tanto que ya no siento el corazón,
he trabajado tanto que ya no puedo con mi cuerpo, que ha sido,
para mí fiel compañero.

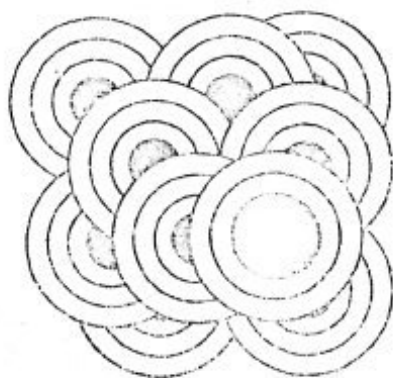
He andado muchos caminos, blancos, ásperos, o estrechos
en todas partes he dejado la huella de mi amor.-

La humildad es el verdadero hombre que nace en el hombre,
es la verdad, la luz que ilumina, la mano amiga, la mano que cura.
El amor es el arquitecto del mun-do, con amor hiciste Pueblo
de amor te rodeaste, con amor siempre viviste
en el amor te regocijaste.

Somos los hijos del pasado y los padres del futuro
y el destino que sorpesa proyecta un mañana incierto
pero hay que seguir viviendo, imitando tus virtudes
y con la sangre del alma pegar el frío mármol de la muerte.

Somos un pueblo agradecido y queremos saberlo.
Somos un pueblo olvidadizo, quizás, pero a ti te recordaremos
y te recordarán.
Has escrito muchas páginas, con tu mejor voluntad
Has paseado el nombre de San Juan con orgullo y veneración,
con tu presencia has dignificado y culturalizado nuestra villa.
Para mí has sido siempre un hijo ilustre de San Juan.
No cometeremos el error de llevarle flores a tu sepultura
pues se mustiarían rápidamente,
pero sí, al contemplar tus obras mantendremos siempre viva la llama
Hemos perdido a un amigo, del recuerdo.
pero lo hemos ganado para siempre.
Para un hombre valiente, con ideales y objetivos, solo restaría
escribir sobre su tumba : Mete, Padre eterno en tu pecho, misterioso
hogar a nuestro buen amigo D. Juan Juliá y Gayá, que seguramente vie-
ne deshecho de tanto bregar.

Juan Barceló Matas



DON JOAN JULIÀ I EL TELECLUB

Abans de l'extinció del Teleclub poques relacions havia tengut amb Don Joan Julià; va ésser aquesta entitat la que ens lligà en una amistat tant forta que només la mort havia d'interrompre.

Tingué bastant que veure en la promoció del Teleclub, degut al seu interès en promoure la cultura, l'art i la diversió en el poble, ajudant materialment i treballant desde un principi amb la junta promotora, i llavors amb totes les juntes que seguiren.

Encara que intervingué en els debats i discussions de totes les activitats, que organitzà el Teleclub, si tingué una influència decisiva en els certamens literaris i d'altres relacionats amb l'art o la cultura, tant per adults o per infants; si bé hi ha qui diu que sentia una gran predilecció per els nins.

Per la seva ampla formació va ésser anomenat membre de quasi tots els jurats dels comentats certamens, entre ells, el poètic del Quart Diumenge, a on destacà per la seva imparcialitat i detingut estudi de les obres presentades.

Tal volta l'activitat del Teleclub que mes hores li ocupà i mes maldecaps, seria el Bolletí, del qual fou Director mentres la salut li permetré. En els primers temps d'aquesta modesta publicació, ell practicament - sense que vulgui llevar mèrits als col·laboradors de llevorteria tota la responsabilitat i carregava amb la tasca mes feixuga.

El Teleclub, i de pas tot el poble, li deu bastant a Don Joan "murer". Sense ell, s'haurien fetes moltes menys activitats, i fins i tot va ésser decisiva la seva sumpenta en la creació del club. La seva vida pública a través del Teleclub omple un troc de l'història del poble, que inevitablement haurà d'anar lligada al seu nom. La mort de Don Joan deixa un buit difícil de reemplaçar.

Encara no ens donem cabal compte de la seva obra a favor de la nostra vila. Algun temps passarà perquè en adonem de que li tenim un deute de gratitut, tots, no sols els que formen la familia del avui Centre Cultural, sino tots els santjoaners, sense distinció.

!Que l'interés que posà per un Sant Joan millor ens servesqui d'exemple!

JOSEP ESTELRICH



UN ADIÓS CON VISOS DE ETERNIDAD

Casi en silencio, rodeado del cariño y exquisitas cuidados de sus familiares y de la admiración de sus convecinos, en el declinar del verano se nos fué para siempre, un hombre de los que dejan huella, un hombre vinculado por sus obras a la historia de nuestro pueblo. Se nos anticipó en el tránsito, tras dilatada vida prodigando el bien y manteniendo en alto siempre, el estandarte del altruismo con manifestaciones múltiples.

La personalidad del que fué distinguido y estimado colega, puede ser contemplada en muy diversos aspectos por lo que, su biografía adquiere una complejidad que merece una análisis plural. Iniciada con sus actividades periodísticas en la Ciudad Condal, es seguida por su entrega a las tareas públicas en el Instituto Nacional de Previsión en Baleares del que fué Director Provincial, pasando luego a la Alta Inspección de este organismo, cargos ambos que no fueron óbice para sus muchos ratos y desvelos en pro del deporte balompédico, que en lo que respecta a nuestro pueblo culminaron ofreciéndole un conjunto puntero admirado por propios y extraños. Todo ello, como su propia vida, pasó a los anales de la historia. Su vida fué como diríamos siguiendo al esclarecido poeta Jorge Manrique, un río más, que ha desembocado en el mar... Pero el río que representa la vida de Juliá era de caudal inagotable, y como quiera que el agua vivifica, su personalidad en el transcurso del tiempo se agiganta con visos de mecenazgo. Ejemplo claro de ello, es la construcción del campo de deportes de Consolación, del que fué verdadero promotor, secundado por la colaboración desinteresada de muchos vecinos.

Su formación universitaria estuvo notoriamente influenciada por el magisterio de hombres de la talla de Xirau y Pi Sunyer, forjadores de las corrientes liberales de la época. Juliá, no ejerció prácticamente la carrera de Leyes. Su espíritu polémico, su elegante prose, le llevan a un periodismo polifacético sin quedar excluido el aspecto político en muchos de sus escritos, espoleado quizás, por el parentesco que le unió con Emiliano Iglesias Ambrosio, Diputado en la II República, y más tarde Embajador en México. Ello no obstante, prodigó con singular acierto el don del consejo, con tal desprendimiento, mostrando sus preferencias por el gesto conciliador a la controversia litigiosa. Las puertas de su despacho oficial, al igual que las de su domicilio en San Juan estuvieron siempre abiertas a las gentes de cualquiera condición social. Para él, el ideal de Justicia era el de Justiniano: la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo suyo.

Le recuerdo en muchas de nuestras conversaciones, contemplando, su enojo cuando el derecho positivo se apartaba del precepto justinianeo. Sus conocimientos en el ámbito del Derecho Público fueron vastos, principalmente en lo que se refiere al Derecho Político y Constitucional.

He aquí pues, en apretada síntesis una parcela de su vida y de su obra. Adiós amigo Juliá, un adiós con largo eco en la inmensidad de lo infinito, un adiós en fin, que aglutina en mi pensamiento lo que podría ser epitafio esculpido sobre la fría losa de tu sepulcro: Lo hizo bien, quiso a su pueblo.

Antonio Oual Solivellas

C
O
M
L
A
F
L
O
R

Passà La Parca,
 l'igualadora absoluta,
 la dama
 tota blanca
 - o tota negra -
 que,
 blandint l'eina teiant,
 sega la vida...
 i el se'n degué
 deixant-nos orfes...

Flor escullida del jardí,
 se'n va anar envoltat de flors:
 unes, de vius COLORS,
 altres, de colors apacibles,
 suaus,
 senzillament suggestius...
 com les seves VIRTUTS,
 atractives, entranyables...
 inclús amb els seus FRUITS,
 ben saonats,
 madurs i saborosos:
 LES SEVES OBRES...

TROBAREM A FALTAR:
 el seu somriure,
 l'escalfor de la seva amistat
 l'afabilitat,
 l'entrega,
 el seu consell...
 la totalitat
 del seu conjunt admirable...

PERO NO PLOREM :
 ens queda el seu perfum,
 EL SEU ADAMA:
 l'estela,
 el rastre,
 el caní,
 el dolc record,
 el bon exemple...
 sólida feranica
 que ens unirà
 - en la llum
 i en els cors -
 per a sempre,
 sempre.....

MIQUEL FUSTER

V
E
S
S
A
L
A
R
O
M
A

LA PLUMA FACIL DE DON JOAN JULIA GAYÀ

La polifacètica personalitat de don Joan Julià Gayà el va dur a cultivar el periodisme. Un periodista, amb títol i tot -aconseguit ja vers l'any 1927-, que manejava amb facilitat i soltesa la seva ploma, i escrivia amb elegància i correcció d'estil. A tot allò que ell escrivia no se li podia objectar res: ell posseïa el secret de la ploma.

Don Joan tenia moltes condicions per triomfar, i les va posar en circulació en el moment oportú. Va triomfar en molts d'aspectes de la seva vida i se li varen obrir portes per tot arreu.

El seu temperament periodístic, a més de dur-lo a fundar aquest Bolletí, el dugué a publicar un llibre que du per títol DIVAGACIONES: IMAGENES EN PROSA Y EN VERSO. L'edició, ben excel·lent per cert, es va fer a Madrid en 1966, i té una gruixa de quasi 200 pàgines.

En aquest llibre l'autor hi aplegà un conjunt de poesia, i un de prosas literàries. Des del primer full fins al darrer s'hi veu això mateix: un periodista que la sabia llarga.

Però el periodista es va sentir temptat de provar la vena aquesta del sentiment i del pensament: va voler fer poesia i filosofia. Tenia condicions per fer-ho. Però crec que no hi va triomfar. Per què?

L'autor se va agafar els dits en la gàbia del seu mateix triomf, que era el periodisme. El periodisme del moment i de l'ocasió l'obligaven a escriure en castellà, i ell s'hi va sobre lluir. Però, en voler fer poesia i plasmar sentiments i pensaments, cal fer art, i no periodisme. Don Joan potser n'hauria sabut, però no n'endevinà el camí. Hauria hagut de girar la seva mentalitat. La seva obra en castellà li va obrir portes a l'exterior, però li tancà la porta del seu interior. Ens va donar l'aigua cantussera i superficial, però no ens pogué donar els suc i regalims exquisits de l'art. Potser per fer-ho, hauria hagut d'intentar de realitzar-ho en la nostra llengua, en la qual se rumien els somnis més profunds. I hauria hagut d'emprendre uns nous camins: els que menen a la pobresa de l'esperit i a la humilitat. Per fer art cal renunciar a l'èxit fàcil i a l'aplaudiment de la majoria. És així com s'hauria trobat amb ell mateix, per atènyer les profunditats interiors del difícil art de la poesia.

Tot això don Joan no ho va intentar ni segurament no s'ho va proposar. Li hem d'agradir, de totes maneres, aquest llibre que ens dóna una imatge del seu esperit, de la seva bondat humana, i del seu cor ple de sentiment.

MIQUEL GAYA I-SITJAR

SIETE AÑOS AL FRENTE DEL BOLETÍN

Conocí al Sr. Juliá hace ya bastantes años en una reunión del Teleclub en la que entre varios de los que formábamos la Junta Directiva, sugerimos la idea de hacer un boletín, dedicado a los socios del mismo, en el que abarcaría toda la información local, además de las noticias de interés del Teleclub.

Pocos medios disponíamos para dicha labor, pero sí un gran espíritu y una gran ilusión puestos en él. La fecha, el 21 de Noviembre de 1.970, fue decisiva. Salio a la calle con 2 hojas. Toda una proeza. Tuvo bastante aceptación entre los socios del mismo. A final de año habían salido dos números más.

Podríamos decir que estos tres primeros números fueron en plan experimental y a primeros de enero de 1.971 fue cuando ya salio en plan serio. Bueno; quizás de serio no tenía nada, porque la publicación era sencilla y modesta. Como edad infantil que tenía, decía D. Joan Juliá, era un tanto inocente, pero procurabamos apartarse de su camino de distraer. Humorístico local, balcón que era como atalaya de cuanto ocurría en nuestra villa. Jocosos sí, aunque se le creyese un tanto insolente por lo burlón.

Nacen secciones nuevas, ya a través de los mismos redactores o de las colaboraciones de los propios socios. Incluso había algún redactor que tenía a su cargo dos y tres secciones y otros muchas más, como por ejemplo el Sr. Juliá que cada mes llevaba las secciones de "Rincón del Humor", "Curiosidades", "Tan-Tan", "Rincón Romántico", "Mini Historia de Sant Joan", "Tu-Yo-El y Ella", "Vida de F. Luis Jaume" con motivo del 2º Centenario de su muerte, etc.

Muchas fueron las noches que, ya en el Teleclub o en su casa, nos reuníamos para resolver cualquier problema que pudiese haber. Siempre en cada una de estas reuniones había discrepancias de opiniones en algún que otro artículo y esto hacía que se entablaran unas largas discusiones, aunque eso sí, la sangre nunca llegó al río. Recuerdo que en una de estas reuniones cuando todo estaba preparado para iniciar la tirada del Boletín, faltó un original y después de bastante tiempo de buscarlo lo encontramos en una de las máquinas de escribir. El original era del propio Sr. Juliá. Muchas anécdotas nos pasaron durante estos siete años que estuvo D. Joan Juliá como Director de dicho Boletín. Después debido a una enfermedad dejó dicha Dirección, aunque no dejó el Boletín, ya que rara vez dejó de mandar algún que otro original.

Finalmente quisiera que estas líneas, fuesen un homenaje póstumo, por su gran labor y entusiasmo; Quizás si no hubiese sido por él, hoy no tendríamos este Boletín entre nuestras manos, ya que fueron bastantes las veces que nos dio moral para continuar con aquella ilusión que habíamos empezado hacía siete años.

FRANCISCO MAS
Septiembre 1.979

D. JUAN JULIA GAYA Y LA U.D. SAN JUAN

A su regreso a Mallorca en agosto de 1945, su afición al fútbol, que habia demostrado como hincha de los equipos catalanes Europa y Español, se encontró con que en San Juan, habia renacido la euforia futbolística, con la reciente creación de una entidad denominada Unión Deportiva San Juan, que iniciaba sus actividades precisamente en este mismo mes de agosto de 1945.

CREACION DE LA U.D. SAN JUAN

La Comisión organizadora, estaba formada por Miguel Fiol Nigorra, que fue su primer presidente, Mateo Bauzá Matas, Juan Bauzá Munar, Mateo Barceló Matas, Lorenzo Llull Llull, Miguel Bonet Sastre y José Campins Guasp, fijando su local social en el Bar Fiol. La lista de jugadores, todos ellos de la localidad la formaban: Antonio Picornell Garau, Lorenzo Llull Llull, Juan Bauzá Munar, Miguel Company Bauzá, Guillermo Gayá Font, Juan Gayá Matas, Guillermo Mas Matas, José Bauzá Matas, Arnaldo Company Bauzá, Juan Bauzá Barceló, Mateo Barceló Matas, José Payeras Amen-gual y Guillermo Company Gayá. Para reforzar la plantilla, a lo largo de la temporada, se procedió al fichaje de Gmo. Puigserver, Antonio Cañellas, Miguel Mir y en mayo de 1946 se une a éstos, el sineuense Miguel Jaume Ferriol, que seria después, defensa titular durante bastantes temporadas.

El primer partido se jugó el 19-8-45 en el Campo d'es Pou Nou, en terrenos de "Ses Fernández", y el contrario fue el Montuiri, al que vencieron por 2-1, siendo los goles marcados por Bauzá I y Mas. Durante este verano se jugaron otros encuentros amistosos frente al San Martín (Villafranca) y Algaida.

1ª TEMPORADA 45-46

En esta temporada la U.D. San Juan, toma parte en el campeonato de III Regional y el campo de fútbol se traslada a unos solares del Camp d'en Fiol, cuyo alquiler se pagaba en "unes cortres de blat".

El 3 de Enero 1946 hubo modificación de la Directiva y en ella se incluye como vocal primero a D. Juan Juliá Gayá, el cual pasa a ser el preparador del equipo; entran tambien en la directiva Gmo. Company, que pasa a ser el capitán y Gmo. Mas Matas.

La buena campaña, vale al equipo, el ascenso a 2ª Regional y en plena euforia, la U.D. San Juan se enfrenta en partido amistoso y con motivo de las Fiestas Patronales, al C.D. Mallorca.

El 1-11-46 pasan a formar parte de la directiva Rafael Bauzá

Bauzá, secretario, Bartolomé Vicens Sagrera, Tesorero, Martín Jaume Gomila y Juan Bauzá Gayá, vocales. En esta segunda temporada, el terreno de juego se ubica en "Gosauba", propiedad de D. Clemente Gayá.

HACIA LA CONSTRUCCION DE UN NUEVO CAMPO.

Estos continuos cambios de terreno de juego, hacen que Miguel Fiol, que seguía de presidente, sugiriera la idea de nivelar el montículo de Son Juny, pues argumentó, que en estos terrenos, no podrian sembrarse cereales y de esta forma, aunque sea mucho el trabajo a realizar, nos aseguraremos una continuidad y un terreno definitivo.

Esta idea, aunque pareciera un tanto absurda, pues se trataba de una "garriga" en unos terrenos de considerable desnivel y contando con unas herramientas bastante rudimentarias, para afrontar estos trabajos, tuvo una muy buena acogida entre los aficionados y gestionados los permisos correspondientes con la Caja Rural y Sindicato Agrícola de San Juan, propietaria de los terrenos, en noviembre de 1946 se iniciaban las obras, intervinieron arados, carros y un tractor. Muchos fueron, los que colaboraron en estas obras y el Sindicato Agrícola, previa firma de tres personas, que respondian con sus bienes propios, a forma de préstamo, fue entregando cantidades semanales para hacer frente a los pagos de jornales, explosivos y otros materiales y gastos de construcción. Entre estos abnegados aficionados que estamparon su firma, estaban: Miguel Fiol, Ramón Gayá, Rafael Bauzá, Juan Bauzá, Juan Juliá, Mateo Bauzá, Miguel Bonet, Gmo. Mas, Martín Jaume, Antonio Blanch, Gmo. Company, Lorenzo Llull, Antonio Bonet y Guillermo Gayá.

Las cantidades entregadas sumaron alrededor de las cien mil pt. cuyos recibos, años después, fueron debidamente anulados y condonado este débito. Tambien hubo aportación de todos los sanjuanenses, en una recolecta que se hizo por calles, visitando todas las viviendas de la localidad.

En la tramitación de los permisos colaboró D. Juan Juliá, así como en la gestión de alquiler de unas vagonetas y railes del Puerto de Pollensa, que facilitaban el traslado de tierras y rocas. Fué esta mejora, una obra de titanes y gracias al esfuerzo de estos deportistas, hoy podemos gozar de uno de los mas pintorescos terrenos de juego.

Aunque durante la temporada 46-47 la dedicación se centrara en la construcción de este terreno de juego, no por ello se descuida la parte deportiva, que sigue llevando con entusiasmo D.

Juan Juliá. Por cuya labor se le nombra SOCIO DE HONOR del Club en noviembre de 1946. Durante esta temporada se logran los fichajes de Francisco Diaz, Arturo Boada, José Lopez Zaragoza y Gmo. Gonzálbez, entre otros y los locales Miguel Jaume Sastre, Miguel Gayá Font, Andrés Bauzá Bauzá y José Campins Guasp.

PRIMER ENCUESTRO EN SON JUNY

Uno de los primeros partidos que se celebraron en el nuevo terreno de juego de Son Juny, como empezó denominándose, fué en las fiestas patronales del 47 frente al Montuiri y cuyo resultado fué de empate a 0 tantos. Como cosa curiosa diremos, que los Ayuntamientos de Montuiri y San Juan, habian donado un valioso trofeo, para que fuera disputado primero en Montuiri y San Juan, durante las fiestas Patonales y ambos resultados fueron a 0-0 por lo que no hobo vencedor y todavía está sin dilucidar, cual de los dos equipos, es el legítimo poseedor.

Temporada 1947-48..- En esta temporada el San Juan toma parte en en un torneo de 2ª Regional y en las formaciones del equipo local, van incrementándose nuevos fichajes, que sustituyen a los jugadores de la localidad, en un afán de lograr categorias superiores y así en febrero de 1948 juega su primer encuentro frente al Poblense en el inicio de la 1ª División Liga Mallorca en cuya competición figuran equipos como Mancor, Murense, España, Soller, etc. Entre los fichajes de esta temporada figuran Onofre Homar, Agustín Escamilla, Gmo. Pujol y el meta Rafael Salvá, conocido por "Farina".

Al final de esta temporada hay relevo en la presidencia del Club y el que fuera su fundador Miguel Fiol, se le nombra Presidente de Honor. El campo de Son Juny pasa a denominarse de Consolación, en honor a la Virgen. Poco después tambien fija su local social en el cafe "Can Parric", y a los pocos meses, vuelve a cambiar de local, fijandolo en el Bar "Cana Matas".

Temporada 1948-49..- Se mantiene la máxima categoria regional y en esta figura el Atco. Baleares, que el 5-12-48, visita el campo de Consolación. La alineación que presentó el San Juan, en aquella ocasión fué: Picornell, Casado, Jaume, Rubert, Diaz, Bauzá, Parera, Gmo. Company, Sastre, Homar, Escamilla. El resultado fue de 5-3 favorable a los locales.

Temporada 1949-50..- Se continua en la categoria regional superior, estableciendose varios grupos. El San Juan sin conocer la derrota se proclama campeón se du grupo y luego en el campo de Son Canals, juega la final contra el Poblense, quedando el San

Juan clasificado para jugar la eliminatoria con los equipos menorquines. En esta temporada son ya muy escasos los jugadores locales que figuran en las alineaciones, lo que hace, que a pesar de los éxitos, la afición vaya decreciendo.

Esta fué la última temporada de la U.D. San Juan, bajo la dirección de D. Juan Juliá. Pues el factor fichajes, aunque debido a las árdas gestiones del Sr. Juliá, no fueron lo costosos que hubieran supuesto a otros clubs, significaban un difícil obstáculo y hacia deficitaria la tesorería, pues los aficionados no correspondían como en los primeros años; estos factores influyeron decisivamente para que el Sr. Juliá, que era reclamado por la U.D. Petra, traspasara el equipo íntegro a la vecina villa de Petra, continuando él como su entrenador.

Muy meritoria, fue la labor de D. Juan Juliá Gayá, pues con su prestigio profesional, hizo que se allanaran dificultades en favor del deporte local y se pudieran conseguir valiosos fichajes, sonados triunfos y ascensos de la U.D. Así, con su colaboración, su entrega, su pasión, -quien no recuerda su forma apasionada de dirigir un encuentro-, la U.D. San Juan y con ella el nombre de nuestra villa, figuró de forma brillante en el ambiente futbolístico de aquellos tiempos y se pudo coronar con éxito, la feliz idea de construir un campo de deportes, en el montículo de Son Juny.

El Sr. Juliá, se desvivió siempre por el fútbol y todavía en sus últimos años, en la temporada 1973-74, cuando otro equipo de la villa, bajo la denominación de C.D. San Juan, lograba la categoría de 1ª Regional Preferente, figuró como entrenador oficial del equipo, por lo que se le nombró el 20-10-73 Presidente de Honor del Club. El Sr. Juliá, se sentó por última vez en el banquillo de los entrenadores el 23-12-73 en un encuentro en el campo de Consolación, teniendo el San Juan como oponente precisamente al Atco. Baleares, equipo en el que había desempeñado el cargo de secretario técnico, en los años que este equipo palmesano, figuró en la II División Nacional.

Con esto cerramos este comentario, sabiendo que queda mucho por contar de aquellos años brillantes del fútbol local; restan por citar pues alineaciones, nombres de jugadores y de aficionados que colaboraron. A todos aquellos que involuntariamente no citamos, -les pedimos disculpas, pues resulta imposible, en unos folios tratarlos a todos.

Juan Jaume.

TRES FESTES LUCTUOSAS

Per Carles Costa i Salom

Amb gran sentiment acollí el poble de San Joan el traspàs de Dn. Joan Julià i Gayà un dia abans de les Festes Patronals, que es celebren els dies 31 d'agost, 1 i 2 de setembre.

Ca's Murer, sempre ha estat obert a tot hom per tota cosa que d'ella poguessim necessitar. Si Dn. Joan nos rebia sempre amb els braços oberts i la mà estesa, podem dir que la simpatia i afabilitat de la seva esposa Calma i la seva filla Antonia, encara sueraven les atencions de l'espos i pare. Quantes vegades prengueren part elles dues en les nostres converses o treballs i han ajudat a recordar dates o coses ben guardades donat el seu valor literari o sentimental que certs papers o llibres a vegades tenen.

Hem perdut un home que ha dedicat gran part de la seva vida a la cultura, al deport i quan fos per ajudar a la nostra vila que tant estimava. A ell devem l'existència d'aquest Bolletí. Si no hagués donat ell una gran empenta poca cosa s'hauria fet. Gracies a ell arriba cada mes aquesta senzilla publicació a quasi totes les cases del poble i s'ha aconseguit alló que era la seva il·lusió, com ho demostra lo que un dia, va escriure a un resum del Bolletí: "Su primera etapa, digamos su niñez fué sencilla y modesta y su anhelo el que llegase a todos los honores sanjuanenses, riendo sus alegrías y llorando sus penas".

Avui en ploren una per haver-lo perdut a ell.

Si gran era el dol per aquest trist desenllac, mes impresionant fou l'endemà la noticia de la mort d'una atleta jova (vint i nou anys) mare de dues criatures, Na Margalida, component del grup de dances "Aires de Pagesia" i En Llorons. Després d'una difícil operació quirúrgica i quan tot disco ria per un camí normal, sorgí aquest inesperat fet. Un poble en festa i amb el cor trist. Uns carrers plens de paperines i els ulls xops de llàgrimes. Un dimoni que fa córrer els infants i unes mares que ploren la desgracia d'un jove matrimoni: Joana Matas i Matas y Antoni Grimalt i Barceló.

Peró la vida segueix el seu camí. Segueix la festa patronal i el capvespre del diumenge dia 2, "toros". S'amolla una vaqueta peló aficionats del poble. Un grupat de jovecans surten a la placa. El qui mes mos va fer disfrutar, amb un enfilall de "pases" fins que perdé el capot i va donarho a ses cames amb la rapidosa d'un bergantell de devuit anys, va esser aquell jove, de pel embuiat i ros, simpàtic com ell totsol, estxerevit com ningú, feiner a carta cabal, amantent i acomés per tothom, aquell jove que quan passava devara un grupat d'atletotes cron elles ses que l'insultaven amorosament, amb un solo crit de ¡Pop! i ell responia amb un gest que era costum en ell.

Qui hauria dit que abans de vuit dies En Pep Gual i Matas nos deixaria per a sempre a causa d'un accident de trafic.

Quins deu dies tan trists per Sant Joan. Han plorat inclus aquells que no ploren mai, la joventut i els homes mes granats.

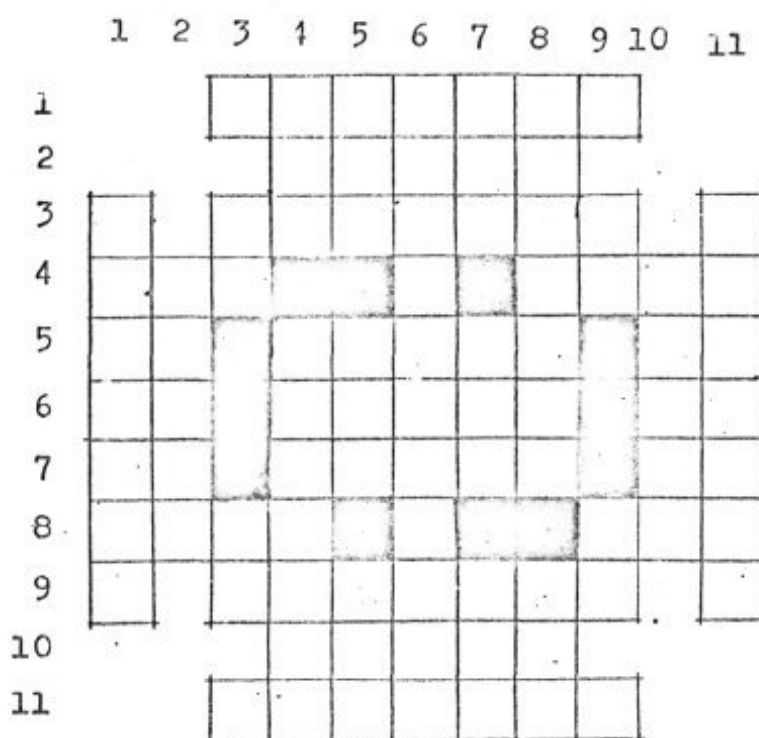
Que els tres santjoaners descansin en pau i que nos ajudin als qui els ploram a la terra. On, Joan, com ho avia fet fins ara, Na Joana, especialment a tots els matrimonis. I En Pep, una vida jove devuit anys, només als joves. Perque prenguin consciència del preu de la vida i, lluny de temeritats, imprudències i excessos, caminin amb la joia de l'equilibri, la prudència i el seny.



PASATIEMPOS

Por la Sección Juvenil.

Solución de: Sopa de letras del mes de agosto;
Momo, Odín, Diana, Ra, Baco, Isis, Venus, Roht, Jano, Saturno.

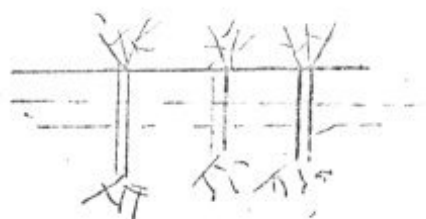


CRUCIGRAMA

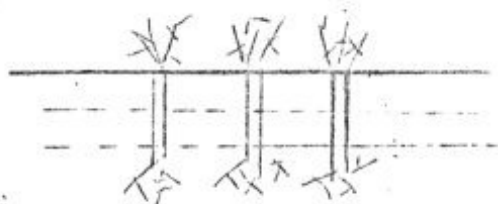
Horizontales: 1. Llorará, 2. Ria gallega, 3. manase, 4. Condenada. Casar, 5. Contratación. Detener. Preposición, 6. Procede. Prefijo negativo, 7. Presosición latina. defectos, 8. Pieza del arado. religiosa, 9. Empleo, 10. Pez marino parecido al arenque, 11. Aconseja.

Verticales: 1. Urdirá, 2. Evita el peligro, 3. Símbolo químico. Trompeta china, 4. Hogar. Bolsas para el tabaco, 5. Metal precioso. Propietaria. Aclamación andaluza, 6. Labraremos por primera vez un campo, 7. Agarradero. Medida de longitud. Mamífero plantígrado, 8. Afeitado. Entregar, 9. Preposición. Voz arriera, 10. Estado de los Estados Unidos, 11. Disminuirá. reprimirá.

* EL ALMENDRO *

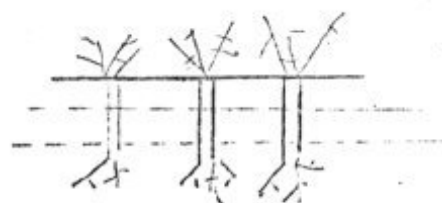


LOS SEMILLEROS : Los semilleros se hacen de almendras; mejor si son del mismo año, de tamaño mediano, colocadas con la punta hacia abajo. Es conveniente humedecer las almendras 4 ó 5 días antes, para tener una germinación más rápida y homogénea.



La mejor época para hacer un semillero es en Noviembre hasta finales de Enero. El mejor terreno es en la tierra roja y rica en materia orgánica y con posibilidades de ser regada.

La nueva plantación necesita abonos químicos, (superfosfatos de cal y cloruro de potasa) así como estiércol.



Será preciso tratar la nueva plantación contra las enfermedades criptogámicas (oidium, raya, etc.) así, también contra piojos, chinches, pulgones, etc.

El primer año, es muy importante la poda, a fin de dar forma al arbolito (bonanet). Es necesario colocar cañas a los arbolitos y unirlos mediante hilos de hierro a fin de que el viento no los rompa.

¿Cuántos años necesitan los almendros para ser transplantados ?

Depende del cuidado que se les tenga, condiciones del suelo y factores climáticos. En regadío se pueden transplantar a los dos años, mientras que en secano de 3 a 5 años.

¿ Cuidados que necesita un semillero?

El agua es necesaria para su desarrollo, pero una excesiva humedad puede ocasionar la muerte. En los viveros no conviene cavar profundo ya que las raíces superficiales pueden quedar destruidas, el tratamiento con fertilizantes ha dado muy buenos resultados, evitando muy mano de obra.

¿ Antes de ser transplantados están injertados o se injertan después?

Antiguamente se injertaban después, pero se ha descubierto, que era preferible injertarlos antes, además de ser más fácil y rápido, también se gana dinero.

Coronados, que consiste en quitarle a todos las ramas viejas, dejando solamente 4 ó 5 ramas jóvenes, que producirán más fruto y se conseguirá sacar tallos más tiernos, con lo que se consigue rejuvenecer al almendro.

Los injertos y sus clases.-

Los injertos se realizan para cambiar de fruta, pasar de frutos poco rentables a frutos más rentables, de menor calidad a mayor calidad.

Los injertos en forma de escudo (escutet) se realizan en el mes de agosto, los demás meses se realizan entre los meses de Diciembre y Enero.

El escudo.-

El escudo se realiza en las ramas del árbol, se cortan unos dos cms. de piel y se coloca una yema (ull) que se atará fuertemente con asparto (rafique) y se tapará con un plástico para que la helad. no lo quemé. Debe emplearse un cuchillo que esté bien afilado. Si la rama crece se le cortan las ramas viejas al lado del nuevo injerto.

Los árboles han de ser jóvenes y de ramas delgadas.

Piel con piel.-

Se corta el tronco del árbol, con una sierra, dos o tres centímetros, más abajo de las ramas, se lima el corte con un cuchillo y se hace un corte hacia abajo; se coloca la pieza entre piel y piel, poniendo la muda, se empapa de pasta o barro y se ata con una cuerda. Se practica en almendros jóvenes.

Estaqueta.-

Se corta el almendro con una sierra, se lima con el cuchillo, se parte por la mitad, el tronco con un (taam) picándole con la masetta, saliendo un corte alargado hacia abajo, se saca el (taam) saliendo un corte alargado hacia abajo, o más abajo para que se abra el tronco y poder colocar la muda; una vez colocada la muda se pone pasta para cubrir todo el corte.

Se hace en almendros viejos y de troncos gruesos.

Encallada o inglesa.-

Se corta el almendro con un cuchillo procurando que el corte termine en punta, se hace un corte transversal al tronco, en el que pueda penetrar la punta de la muda cortada también en punta. La punta del tronco y de la muda han de mirarse. Una vez colocada la muda se pone pasta.

Se practica en almendros jóvenes y de tallo delgado.

Cuña.-

Es un injerto muy parecido a la estaqueta, solo se diferencia en que las dos mudas que se han colocado en el tronco van unidas mediante un hilo.

Como se ha observado, en los injertos todas las mudas, una vez peladas la parte que se introduce en el tronco se coloca en los costados de dichos troncos ya que la savia que alimenta al árbol sólo sube por los lados y así la yema de la muda también podrá alimentarse, crecer, florecer y dar fruto.

Clases de almendras.-

Hay muchas clases de almendras entre ellas podemos citar : de la canal, de la canchaleta, fínelles, corbellas, bec de corb, pinyol d'olive, pinyol de préssec, redones, verderotes, de la Mare-de -Déu, de Mortalet, llorancines, de bolio, d'En Pou, d'En Pere Balle, d'En Bollet, D'En Pone, etc.

Preparación del terreno y transplante de los almendros.-

Los terrenos de buena calidad donde no hay rocas, se hacen labores de 20 cm de 20 a 20 cm, en los terrenos de tierra roja, donde suelen abundar las rocas se hacen hoyos de un metro de profundidad. Suelen sembrarse en hileras castellanas, distantes los árboles, 8 m. unos de otros. Los primeros años necesitan superfosfatos de cal y de potasa combinados con abonos orgánicos; ser cultivados 3 ó 4 veces al año a fin de que no crezcan las hierbas, y si es un año seco es conveniente que sean regados durante el verano.

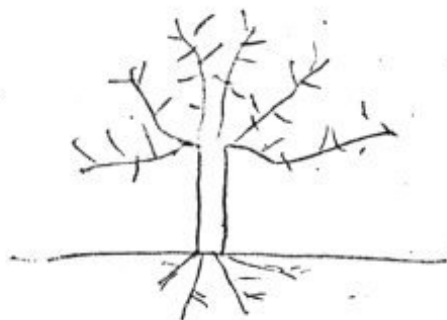
Debe colocarse un palo a cada almendro a fin de que crezcan derechos.

Los mejores meses para ser transplantados son : diciembre, enero y febrero.

Los mejores terrenos para ser cultivado el almendro son los de tierra roja y liviana.

¿Por qué no se hacen explotaciones intensivas de los almendros?

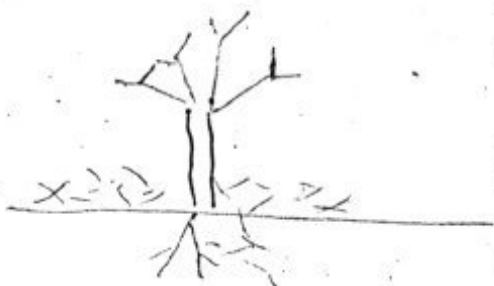
Debido a que no se puede confiar en el clima y muchos años las heladas se llevan la cosecha de almendras, por lo que si están sembrados en lugares apropiados y el clima no falla, se pueden conseguir dos cosechas. Para hacer explotaciones intensivas deberían de existir seguros, ayudas o subvenciones para las posibles pérdidas que ocasionan las heladas.



La poda del almendro

Se podan los almendros para que produzcan más frutos y sean de mayor calidad. Para quitarles las ramas y troncos muertos, refugio de insectos que chupan la savia y producen enfermedades a los almendros. Para que el árbol tenga mayor ventilación y mayor cantidad de luz así podrá madurar mejor su fruto.

El tiempo de poda comprende desde mediados de septiembre hasta fines de febrero.



La manera de podar varía según los almendros. A los almendros jóvenes hay que esclarecerlos cada uno o dos años, a medida que se hacen mayores se podan cada 4 ó 5 años procurando cortar de cada tres ramas una, dejando las jóvenes. A los almendros viejos es conveniente.

La pasta sirve para que no penetre el aire y el agua, en el corte a fin de que no haya un mal contacto entre muda y tronco lo que dificultaría el éxito del injerto. Las cuerdas o papel tienen la misma misión que la de la pasta, si bien es más segura la pasta.

¿ Qué extensión de terreno hay dedicado al cultivo del almendro en Sant Joan?

63 hectáreas que no producen o sea 88 cuarteradas.

1.083 hectáreas en producción (plantación regular) o sea unas 1.523 cuarteradas.

4.608 árboles diseminados.

¿ Son o no rentables los almendros en Sant Joan?

En general no son rentables, ya que unos años de frío y otros de precios bajos no hacen de la almendra una cosecha segura, si bien en algunos terrenos resguardados de las heladas, por sus altiplanicies y ser de poca calidad hacen de la almendra junto con el algarrobo cosechas poco rentables.

Las enfermedades del almendro y su tratamiento.-

Las enfermedades más comunes del almendro son el mildium y oidium, que dan un color amarillento a las hojas, la orugueta, el minador de los brotes, roca, socarrina de las hojas, changro, perdigonada, goma, piojos, chinches.

Dichas enfermedades deben tratarse con insecticidas, pero quizá debido a la altura de los árboles no es de uso común, destacamos, también que la pulverización aún está poco mecanizada.

REFRANES :

De flor de gener
no n'umplen paner.

Per l'Ascensió
no és metla ni ametló.

Grupo 5º y 6º (año 77/78)

NOTA : Este trabajo, "EL ALMENDRO" fue realizado por el curso 5º y 6º de E.G.B. (año 77/78) y publicado por la revista escolar : "KROMIOUSSA" nº 2 (gener). Este trabajo es muy interesante comparando la edad de dichos chicos (10 a 12 años) e interesante sería la publicación de trabajos de temas tan locales como : "El almendro".

ENCUESTA AL CAMPO

REGIMEN DE PROPIEDAD

DIRECTA	68%	concentrada	12%
		dispersa	56%
ARRENDADA	12%	concentrada	1%
		dispersa	11%
MIXTA	20%	concentrada	1%
		dispersa	19%

DIRECTA	pequeña	53%	colectiva	9%
	grande	9%	individual	58%
	mediana	6%	mixta	1%
ARRENDADA	pequeña	7%	colectiva	8%
	grande	4%	individual	4%
	mediana	1%	mixta	0%
MIXTA	pequeña	13%	colectiva	9%
	grande	3%	individual	8%
	mediana	4%	mixta	2%

ORIENTACION ECONOMICA DE LA AGRICULTURA

SUBSISTENCIA	61%	19%	mercapalma
NO SABE	1%	10%	P. Grau
MERCADO	38%	2%	P. Olivar
		3%	Sant Joan
		1%	Inca
		1%	Matañero y lechería
		2%	Varios mercados

FORMA DEL TERRENO

CUADRADA - RECTANGULAR	97%
TRIANGULAR	1%
NO CONTESTA	2%

EXTENSION

Menos de una cuarterada	16%	No sabe	27%
1 - 6 cuarteradas	16%	Más de 50 cuar.	2%
7 - 15 "	26%		
16 - 30 "	5%		
31-50 "	8%		

EN EL TERRENO CASA

No hay casa	33%		34%
Si hay casa	67%		33%

de este 67% hay:

Mal estado	9%		29%
No contesta	4%		21%
Habitable	54%		2%
			2%

Materiales..... tierra, cemento, marés.

FERTILIDAD DEL TERRENO

Calizo - arcilloso	30%
Calizo	32%
Calizo - arcilloso - humífero	12%
Humífero - arcilloso	6%
Humífero	2%
Arcilloso	5%
incultivable (pedroso)	3%

NOTA:-

Curso 7º (año 77/78)

Nos ha parecido muy interesante la publicación de estas dos encuestas ("El Almendro" "El Campo") por los datos interesantes que en ella se anuncian.

"El Campo" fue una encuesta publicada por la revista "KROMIOUSSA" y realizada por los alumnos de 7º E.G.B. de la escuela de Sant Joan. El año 77/78 fue el único año en que se editó dicha revista escolar.

Estas dos encuestas sirven de ejemplo para que muchos sanjuanenses, de edades escolares u otras edades, se animen a realizar encuestas sobre dicho temario.

GRUP ARTESANAL S'ARANYA

Desde el passat dia 19 fins el proper 19 d'octubre a sa "Galeria Latina" de Ciutat, hi ha una exposició de teixits i tapis sos fets per un anomenat "Colectiu Artesanal S'Aranya. Cal dir que una santjoanera hi forma part. Es tracte de na Margalida Es telrich.

Aquets tapissos i teixits están fets a mà i amb molta imaginació, en quant a montatge i després de molta feina, aquesta exposició ha resultat un encert.

Desitjam a n'aquest grup artesanal tota classe d'èxits i continuïtat amb aquesta tasca tan antiga com son es "teixits i tapis sos".

MAYOR - 61 ((Y-2))

A los componentes de esta sección, nos ha causado una gran alegría el habernos llegado noticias de que ha gustado a la parroquia lectoril. Al mismo tiempo pedimos comprensión, ¡jamás perdón!, a los que no nos han querido comprender... porque ya lo - dijimos desde un principio.

-Nos hemos enterado que hay un concejal de UCD que ya tiene acostumbrados a los demás adiles a opinar, que el Ayuntamiento está letargado, que no se hace nada, que no hay movimiento. Bueno: Llegó la trágica hora de enseñar los dientes, ahora y hasta principios del próximo mes. ¿Cambiará de tactica?

-Una comisión encargada exprofeso irá un día de estos a Ciutat a buscar 81.400 pts. que se están paseando entre diversos organismos y parece ser que no hay manera de encontrar dónde es ta ubicado el pueblo de Sant Joan. Y eso que Ciutat no es tan grande como para estar más de un año paseándose a la bartola. !!! Ufff, si se cometiese un atraco, adios dinero.

-Quizás en este o tal vez en el próximo pleno, en el orden del día figurará la aprobación de los sueldos de nuestros Concejales. Nosotros que nos consideramos unos vivales, hemos hecho muchos números -a pesar que hay un partido político que ya los ha hecho- y resulta que poco más o menos se repartirá de la siguiente manera: Considerando que la máxima autoridad es el Alcalde y por lógica el que más tiene que cobrar, fallamos en que se le pague la cantidad de 4.266'50 pts. A los segundos de abor-do, la cantidad de 3,199'80 pts. Al quinteto que forman las comisiones 2.133'25 pts. y a los que solo patalean 1.599'95 pts. Claro que para que se les pague estas cantidades, es necesario que se apruebe.

-Y ya que estamos hablando de dineros, decíamos en la pasada edición que buena parte de este dinero podría ir destinado a la construcción de una piscina municipal. Hemos conseguido un nuevo dato. ¡No todos están de acuerdo en dicha propuesta! No se pierdan el siguiente capítulo de este interesante tema.

Y con el permiso de los que se cabrearán una vez más, el próximo mes estaremos otra vez con vosotros. Eso será si nos dejan, claro.

Sananjot

DEMOGRAFIA LOCAL

Balance demográfico; abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre, que se ha experimentado en nuestra localidad, durante los citados meses:

MORTALIDAD

- 24-4-79 Martín Jaume Juan, "de S'Hort", 94 años.
- 4-5-79 Francisco Juan Roig, "Guillamó", 75 años.
- 8-8-79 José Mayol Gayá, "Maiol", 76 años.
- 23-8-79 Juana M^a Matas Gayá, "Matas", 84 años.
- 30-8-79 Juan Juliá Gayá, "Es Murer", 76 años.
- 31-8-79 Juana Matas Matas, "Peramatas", 29 años.
- 9-9-79 José Gual Matas, "Pep Gual, 18 años.

MATRIMONIOS

- 7-4-79 Miguel Fullana Verger con Antonia Matas Nicolau
- 26-5-79 Antonio Florit Font con Catalina Bou Matas
- 2-6-79 Andrés Ribot Juan con Antonia Company Dalmau
- 16-7-79 Miguel Valcaneras Nicolau con Francisca Bonet Antich
- 21-7-79 Antonio Gomila Bibiloni con Rosa Bauzá Más
- 5-8-79 José Bauzá Bonet con M^a Sacramento Ferrer Serra
- 18-8-79 Juan Serra Cuxart con Margarita Bou Gayá
- 19-8-79 Antonio Company Florit con M^a del Carmen Bernal García
- 25-8-79 Baltasar Ribas Tous con Bárbara Matas Bauzá

NACIMIENTOS

- 14 abril, Margarita Morlá Miralles
- 30 " José Florit Antich
- 20 mayo, Margarita Gayá Jaume
- 1 junio, Guillermo Company Bauzá
- 1 " Arnaldo Matas Mayol

VIDA PARROQUIAL (Bautizos)

- Día 15 de abril, Marcos Vidal Alzamora
- " 27 de mayo, José Florit Antich
- " 1 de julio, Margarita Morlá Miralles
- " 1 " Margarita Mesquida Company
- " 1 " Guillermo Company Bauzá
- " 15 " Margarita Gayá Jaume
- " 29 " Arnaldo Matas Mayol
- " 9 de septiembre, Juan Miguel Matas Ferrer

NOTICIAS PARROQUIALES

En estos meses cabe destacar muy pocas noticias parroquiales. El día 24 de junio celebramos la fiesta de nuestro Patrón San Juan Bautista y el día 2 de septiembre la fiesta de la Degollación de San Juan.

Rogamos disculpas por la falta de estas noticias, durante estos 6 meses y que ahora dos muchachos realizarán. Gracias.

José Más Llaneras

M^a Antonia Bauzá Bonet

METEOROLOGIA

D'accord amb l'informació, proporcionada per en Guillem Company- Estació Sant Joan II-, hem de convenir que els mesos de Maig, Juny, Juliol i Agost han resultat poc interessants en quant a fenòmens meteorològics; no obstant, devem anotar, aixímateix, que el comportament d'aquests fenòmens ha tengut una incidència real damunt el desenvolupament i acabament de les "messes". La escasec d'aigu caiguda durant els mesos de Maig y Juny, afeïda a l'endarrer en que nos va deixar l'Abril, han fet que les plantes estivenques haguin trobat dificultats per poder madrar i que la sementera no ha ui acabat tant bé com pareïxa, a pesar de la grosse, però tardana, saó del dia primer de Juliol.

Donem, eixí mateix, antes de passar envent, una ràpida mirada a la pluja caiguda durant aquests quatre darrers mesos :

Maig.....	6,3 lts.	x	m2
Juny.....	0,8 "		"
Juliol.....	41,1 "		"
Agost.....	5,8 "		"
TOTAL	54.- lts.	x	m2

Els 54 lts. caiguts durant aquests mesos sumats als 198,4 dels mesos anteriors, nos donen un resultat de 252,4 lts, els quals son un bagatge petit per poder afrontar les necessitats del nostre terreny i de les nostres cisternes. Esperem qu'els propers mesos siguin més generosos i nos fassin arribar a una mitja-anual acceptable.

Septembre de 1.979

J. Gayá

DEPORTES

Tras un breve letargo de éstas páginas volvemos a coger bolígrafo y papel para anumerar los acontecimientos deportivos que en éste último plazo de fechas han tenido lugar en nuestra villa o fuera de ella pero siempre con un grado de participación sanjuanense.

El fútbol (que otra vez empezó a rodar), el ciclismo, la prueba atlética de maráthon y la demostración de aeromodelismo; cubren hoy con su correspondiente comentario la extensión de estas páginas.

El viernes; día 31 de agosto tuvo lugar en nuestra villa y con motivo de la celebración de sus fiestas patronales; una prueba ciclista, la cual se dividió en distintas categorías: una, infantiles, otra para féminas y la prueba crucial que estaba integrada para juveniles y aficionados.

Esta última constaba de dar 50 vueltas al siguiente recorrido urbano: Mayor, Sol, José Antonio, Manacor, P. Ginard Bauzá y Mayor. Esta prueba durante su desarrollo fue presenciada por un gran número de personas que de una manera u otra se dieron cita al rededor del citado circuito. Y tras mucho tiempo sufriendo y pedaleando se conocia al vencedor absoluto de esta prueba ciclista disputada en nuestra villa y que fue J. Crepi, ganador igualmente de la del año anterior.

También dentro del marco de las fiestas patronales tuvieron cita aquí en San Juan, dos pruebas deportivas más. Una demostración de aeromodelismo y una matinal prueba maratoniana.

La primera corrió a cargo del Club de Aeromodelismo de Manacor. Su escenario fué el campo de futbol de Consolación; fué una demostración muy animada, degustante y amena, todo ello a pesar del fuerte calor que caia en aquellos momentos. En cuanto a asistencia fue bastante numerosa y al final opiniones de todos los gustos, para unos, un bonito espectáculo y para otros ... para nosotros, sinceramente, un espectáculo digno de presencia.

También hubo prueba de marathon; la cual sirvió para aperitivo del abrir de fiestas correspondiente al sábado día 1 de septiembre. Tomaron parte en la prueba una docena de participantes, aproximadamente, todos ellos con la misma salida y equivalente recorrido (unos 5 Kms.) pero con llegada que se clasificaría según las distintas categorías que en la prueba habían tomado la salida.

A la conclusión de la misma, entrega de trofeos a los vencedores y medallas de participación a todos los restantes.

Y tras la "fiebre" ciclista, ateltica y demás; tambien cabe señalar la nueva singladura que desde breves fechas ha empezado a caminar nuevamente, el mundo del balón, el mundo futbolístico.

Mientras los juveniles, perfeccionan virtudes y corrigen defectos aún en pretemporada; el equipo que milita en preferente ya ha abierto fuego hacia la liga. Cuando me dispongo a redactar estas líneas ya han disputado dos encuentros de competición liguera. El primero en fuedo contrario y ante un Atco. Rafal. ante el cual cayeron derrotados por el tanteo de 5-0. Mientras que en posterior y segundo encuentro en su propio feudo y ante un "Cultural" consiguieron un más que meritoso empate a dos tantos.

Para poder juzgar existen muy pocos datos; ahora eso sí estos jóvenes dejan en cada partido que disputan un derroche de voluntad, saberes y sacrificio algo más que notable y así; acompañados con el aliciente de que un componente de la plantilla; J. Vila, está de momento en el pelotón de jugadores que se encaminan hacia la consecución del Trofeo "Pichichi" (máximo goleador).

Con evidente derroche y si la lesiones les respetan (que por cierto no ocurre así últimamente) sólo faltará lanzar el grito ¡A la carga!

En cuanto a los juveniles "gallitos del Trofeo Presidente" de la pasada temporada, cabe destacar la cantidad de ilusiones y esperanzas que estos jóvenes tienen depositadas en esta próxima competición liguera. Con entrenamientos (dos semanales) y con partidos de carácter amistoso están intentando coger la forma óptima (tanto física como psíquica) para presentarse a esta dura y larga "batalla" como es la liga; competición que aunque parezca mentira vuelve a estar a la vuelta de la esquina. Los resultados que llevan conseguidos en sus correspondientes encuentros de preparación no son del todo satisfactorios pero hay que tener en cuenta; también, como no, que estos muchachos no se encuentran aún al 100% de sus posibilidades, cosa que mirando el tiempo de rodaje que llevan no es nada extraño de extrañar.

Los resultados son los siguientes: S. Juan 2 Petra0, Petra 4 S. Juan 0 y Peña Madridista 4 S. Juan 0.

Ellos se preparan para intentar subir el primer peldaño de una larga escalera, y si la temporada pasada iban a presentar batalla, este año y con el aliciente de la consecución (la pasada temporada) del Trofeo Presidente, saldrán con un grado mucho mayor Trofeo Presidente, saldrán con un grado mucho o menos que grande que el de victimas.

Así que más que presentar batalla... aspirar a todo. Lo aspirable, claro.

A. Bauzá G.

¿Y los valores espirituales?

Las circunstancias que hoy me rodean me hacen afirmar que estamos perdiendo nuestros valores espirituales. Es evidente que la sociedad en la que vivimos es materialista y, en consecuencia, nosotros, por formar parte de ella, también lo somos.

¿En dónde empieza esta pérdida de los valores espirituales? En mi opinión empieza, como todo, en la familia, aunque también tenga muchas de sus raíces en la escuela. Desde pequeños ya se nos va inculcando - la idea de que hay que aprovechar el tiempo, de que hay que estudiar, de que hay que trabajar, de que hay que servir para algo, pero jamás se nos ha dicho: "sientate cinco minutos y PIENSA". No, hoy ya no podemos pensar, hay que hacer algo, pero hay que hacer algo con las manos, con el cuerpo, hay que moverse. En la escuela misma nos explican un tema, nos hablan de cosas que, en la mayoría de los casos, nos interesan muy poco, nos piden la lección, etc. pero jamás nos dicen: - ¿Que opinas de este tema? No nos dan ningún aliciente para que meditemos aunque sean cinco minutos. La calle misma nos invita a no pensar. Levantamos la cabeza y no hacemos más que ver: ¡Compre esto! ¡Compre lo otro! Y así sin pensar, casi por inercia vamos y lo compramos. ¡Discoteca tal! ¡Discoteca Cual! y vamos. ¿Para qué? para no pensar en otras cosas, para sumergirnos en el ambiente y no poder ver más lejos, para no meditar sobre todo lo que ocurre afuera. Para olvidarnos de todo.

Cuando tenemos un día de descanso, hacemos lo imposible para divertirnos. ¿Porqué? Pues porque deseamos que el tiempo se nos pase deprisa. Jugamos, bailamos, reimos, para olvidarnos del tiempo, para olvidarnos incluso de nosotros mismos.

Hoy, tal y como están las cosas estamos acostumbrados al mundo a no pensar. Se nos va mentalizando de que "hay que ser alguien" y esto, en nuestra actual sociedad equivale a decir "tener más que el otro". Hoy el SER ya no se valora; hoy se valora el TENER, el tener en el sentido de estar en posesión de cosas materiales.

El materialismo actual ha llegado a tal extremo que incluso hay que elegir de forma materialista a la persona a quien "amamos". No podemos enamorarnos de alguien que está en una posición social más baja que la nuestra. Nuestro compañero/a debe ser por lo menos estudiante o estar en posesión de unos buenos estudios (por lo menos de un título), o debe de trabajar en algo que "esté bien visto"; ya no importa que sea - inteligente, honrado, "FELIZ", etc. no, hoy es necesario que tenga un título y un buen trabajo.

Hoy el materialismo ya es un problema de "moda". Actualmente se considera cursi a quien habla de sus sentimientos, de sus problemas morales, de sus pasiones, de sus dudas.- Los sentimientos hoy parece no -

importar. Sólo nos importa lo palpable, lo que se puede ver, tocar, sobre todo tocar. Si antes el tema tabú era el sexo, hoy el que parece merecer este nombre es el de los sentimientos de uno mismo. Si alguien habla de esto se le ridiculiza, se le considera un pesado, un sentimentalista. Para ser aceptados sólo podemos hablar de lo material. Esto es lo que interesa.

Con lo que acabo de exponer creo que habré dado la impresión de un pesimismo total. Pero la verdad es que yo no me considero pesimista - sino realista. Así es como veo el mundo que me rodea, pero no dejo de confiar en mundo más espiritualista. Creo que este mundo está en nuestras manos ¡Actuemos!.

En este sentido opino lo mismo que el gran filósofo Marcuse: La esperanza de un mundo mejor está en un parto cósmico del que nazca un hombre nuevo. A éste lo llevamos todos dentro. Sólo hace falta despertarlo.

Si todos llevamos dentro a una persona que tiene sus sentimientos, sus dudas pero lo ocultamos. No es que hayamos perdido los valores espirituales; el problema estriba en que los llevamos tan escondidos - que algunas veces ni nosotros mismos nos damos cuenta de ello. ¿Porqué nos aferramos al materialismo? ¿Porqué intentamos endurecer nuestro corazón? ¿Porqué intentamos olvidarnos de todo con diversiones? - ¿No será que nos da miedo conocer nuestros propios sentimientos? ¿No será que hemos interpretado tan confusamente el hecho de "amor", "sufrir", "añorar", "desear", etc. etc. que lo hemos hecho sinónimo de "debilidad" y al no querer presentarnos al mundo como débiles, intentamos esconder nuestros sentimientos?

En mi opinión la respuesta es única: tememos darnos a conocer de forma profunda porque tememos no ser aceptados. Para no darnos a conocer intentamos ocultar nuestros sentimientos más íntimos y, en consecuencia, aparecemos como los típicos materialistas de nuestra sociedad. ¿Quién no ha reprimido más de una vez sus sentimientos ante los demás para desbordarlos después a solas con un inconsolable llanto?

Si dejamos que todo siga su curso estaremos alimentando más este asqueroso materialismo en el cual estamos sumergidos. Hagamos lo posible para que no sea así. ¿Cómo? Simplemente dando más valor a nuestro mundo interior y haciendo lo posible para vivir CON los demás y no para vivir de ELLOS. Cuando estamos con una persona debemos pensar que estamos con lo que es, con una "persona" y no con una máquina o algo material; debemos pensar que esta persona también tiene sus sentimientos como los tenemos nosotros aunque intentemos llevarlos ocultos. Este es el primer paso para salir de este materialismo.

Podemos ser, si queremos, los fundadores de un futuro más espiritualista. La destrucción del mundo materialista está en nuestras manos ¡Empecemos a actuar ahora!

Rosa Sastre y Juan

SANT JOAN

BOLETIN INFORMATIVO DEL "CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN"

C/. Belisario Nº 18

Deposito Legal P.M. 2-1979

Nº 85 Septiembre de 1979

DIRECTOR: CARLOS COSTA SALOM.

COLABORADORES: Juan Barceló matas Josep Estelrich
 Miguel Fuster Antonio Gual Solivellas Francisco Mas
 Juan Jaume N. Miguel Gayá Sitjar B. Coll Tomás
 Juan Gayá Matas Sección Juvenil - María A. Bauzá
 José Más Llaneras Rosa Sastre y Juan Amador Bauzá Galmés
 Sananjot Alumnos Escuela E.G.B. de San Juan
 Catalina Más Munar Miguel Florit Huguet J. Bauzá Roig

PROTECTORES DEL SANT JOAN

Ayuntamiento de San Juan D. Miguel Estelrich
 D. Juan Bauzá Antich D. Miguel Fuster
 D. Ramón Gayá carbonell D. Gabriel Ferriol
 D. Juan Oliver de Mayá D. Antonio Matas Bauzá
 D^a. Antonia M. Soler Gayá D. Rafael Soler Gayá
 D^a. Francisca Gayá de Chacártégui
 D. Fulgencio Rosselló de Son Gual
 D. Francisco J. de Senmenat dels Calderers
 D. Luís Alemany vich D. Amador Bauzá Vaquer
 D^a. Margot Christoffer D^a. Antonia Bauzá Camps
 D^a. Micaela Verger Vda. de Rosselló
 D^a. María Camps Vda. de Oliver
 D^a. Antonia Camps Vda. de Trinyols
 D. Francesc Camps de Sa Bastida
 Sociedad de Cazadores de San Juan
 D^a. Ana Gayá Mayol Hotel Cala Fornells, Paguera.

NOTAS DE LA REDACCION.

Las opiniones expresadas en los artículos y colaboraciones publicadas en este Boletín, manifiestan la forma de pensar de sus autores pero no necesariamente la de los que en el trabajamos.

Los artículos escritos en catalan o mallorquín, son reproducción literal de sus originales, no haciendose, esta redacción responsable de las faltas que en ellos pudieran existir.

